

**AVIS À MANIFESTATION D'INTÉRÊT  
(SERVICES DE CONSULTANT INDIVIDUEL)**

**Recrutement d'un(e) Consultant(e) en Photographie documentaire et narrative pour le projet " From survival to governance: Women of the Great Lakes on the frontline"**

**1. Présentation de l'organisation Sote Pamoja RDC**

Sote Pamoja RDC est une organisation de recherche, de plaidoyer et d'action engagée dans la promotion de la paix durable, de la justice sociale, de la bonne gouvernance et de la lutte contre la corruption en République Démocratique du Congo et dans la région des Grands Lacs. Fondée sur une approche stratégique combinant recherche approfondie, analyse politique rigoureuse et actions communautaires, l'organisation travaille à catalyser des changements significatifs tant au niveau local que régional.

Sote Pamoja RDC développe des initiatives centrées sur la participation citoyenne, le renforcement des capacités des femmes et des jeunes, ainsi que la promotion de solutions locales et durables aux défis liés aux conflits armés, à la violence politique et aux violations des droits humains. L'organisation croit fermement en une démarche inclusive où recherche scientifique et engagement communautaire se complètent pour générer des solutions durables.

Ce projet est réalisé en partenariat avec le Feminist Centre for Racial Justice (FCRJ), basé à SOAS University of London, un centre transnational et interdisciplinaire dédié à la recherche à fort impact. Le FCRJ connecte la pensée féministe, les stratégies de justice raciale et l'organisation sociale, en mettant au centre les savoirs et expériences des communautés du "global majority".

**2. Contexte et justification**

Le projet "From survival to governance: Women of the Great Lakes on the frontline" répond à la nécessité urgente de documenter, préserver et valoriser les trajectoires de femmes du Rwanda, du Burundi et de la RDC qui se trouvent au cœur des violences historiques, contemporaines et structurelles de la région.

Ces femmes — survivantes, activistes, chercheuses et leaders politiques émergentes — portent à la fois les cicatrices de conflits armés, d'atrocités sexuelles et de violences systémiques, mais également une force extraordinaire de résilience et de leadership civique. Malgré les années de silence et de marginalisation, elles ont résisté, porté leurs voix et revendiqué leur droit à la justice, à la vérité et à la gouvernance inclusive.

La photographie documentaire et narrative, combinée à des récits co-construits, constitue un outil puissant d'archivage féministe, de mobilisation sociale et de plaidoyer. Une exposition immersive permettra :

- de rendre visibles des histoires trop souvent effacées,
- de créer un espace de mémoire féministe vivante,
- de reconnecter les communautés à travers des images et des récits incarnés,
- de sensibiliser décideurs, chercheurs, jeunes générations et publics régionaux/internationaux.

**3. Objectif général de la consultation**

Produire une collection photographique professionnelle, éthique et profondément féministe pour alimenter l'exposition "Pamoja Expo : Women of the Great Lakes on the frontline", ainsi que les archives digitales, capsules visuelles, récits co-crésés et documents de plaidoyer du projet.

**4. Objectifs spécifiques**

Le/la consultant(e) devra :

**127 Lyn Lusi Street, Les Volcans Quarter, Goma City, North Kivu Province, D.R. Congo  
Tel: +243 990 888 147 | Email: [info@sotepamoja-rdc.org](mailto:info@sotepamoja-rdc.org) | Website: [www.sotepamoja-rdc.org](http://www.sotepamoja-rdc.org)**

- Documenter visuellement 30 à 40 femmes leaders, survivantes et activistes.
- Produire des séries photographiques cohérentes, adaptées à une exposition immersive.
- Co-crée des images respectueuses, dignes et alignées avec les principes de mémoire féministe.
- Soutenir la mise en scène et la narration visuelle de l'exposition Pamoja Expo à Goma.
- Livrer des fichiers optimisés pour impression professionnelle, diffusion digitale et archivage.
- Contribuer aux contenus visuels destinés au policy brief, au dossier de restitution et aux capsules digitales.

## **5. Portée du travail / Description des tâches**

### **A. Préparation (Desk Work)**

- Participation aux réunions de cadrage avec Sote Pamoja RDC et FCRJ.
- Lecture et compréhension des lignes directrices éthiques relatives aux images sensibles.
- Élaboration d'un plan de travail détaillé incluant terrain, post-production et livraison des fichiers.

### **B. Collecte de contenu (terrain - le temps de terrain est concentré sur 6–8 semaines )**

- Portraits individuels des participantes sélectionnées.
- Photographies de leurs environnements personnels et professionnels.
- Images symboliques et narratives pour renforcer l'impact visuel.
- Documentation visuelle des ateliers participatifs et cercles narratifs.
- Captation d'ambiances pour une exposition immersive et immersive digitale.

### **C. Post-production**

- Tri, sélection, retouche, étalonnage et optimisation des images.
- Préparation de fichiers haute résolution pour exposition et fichiers optimisés pour diffusion digitale.

### **D. Contribution curatoriale**

- Propositions de séquences narratives et visuelles.
- Participation aux réunions curatoriales.
- Appui au montage visuel et à la scénographie de l'exposition.

## **6. Livrables attendus**

1. Minimum 150 photographies éditées en haute résolution.
2. Dossier d'exposition comprenant :
  - une sélection de 40 images,
  - un ordre narratif,
  - des suggestions pour formats et matériaux d'impression.
3. Galerie digitale destinée aux archives et au FCRJ.
4. Dossier technique pour impression grand format.

5. Fichiers web optimisés pour diffusion digitale et archives.

## 7. Durée de la consultation

- Durée totale : 4 mois
- Période prévue : Février 2026 – Mai 2026

## 8. Profil recherché

Nous recherchons un(e) consultant(e) photographe, avec **préférence pour les candidatures féminines**, répondant aux critères suivants :

- Minimum 3 ans d'expérience professionnelle en photographie documentaire et narrative.
- Expérience en contexte sensible (conflits, violences basées sur le genre, communautés vulnérables).
- Compétence en portraits narratifs et approche féministe.
- Portfolio solide obligatoire (minimum 20 photos).
- Maîtrise des outils de post-production et retouche.
- Connaissance du contexte de l'Est de la RDC et/ou région des Grands Lacs : atout majeur.
- Forte sensibilité éthique et compréhension des enjeux genre & droits humains.
- Capacité à co-crée avec les participantes et travailler en équipe.

## 9. Soumission du dossier

Le dossier doit comprendre :

- CV (max 3 pages)
- Portfolio (minimum 20 photos)
- Lettre de motivation
- Offre financière (honoraires en USD)
- Disponibilité immédiate
- Deux références professionnelles

## 10. Comment postuler

Envoyer le dossier à : [recrutement@sotepamoja-rdc.org](mailto:recrutement@sotepamoja-rdc.org), avec copie à [nina@sotepamoja-rdc.org](mailto:nina@sotepamoja-rdc.org) et [eliebahati@sotepamoja-rdc.org](mailto:eliebahati@sotepamoja-rdc.org)

**Date limite : 02 Janvier 2026**

**Objet du mail : Consultance en photographie – Exhibition Women of the Great Lakes**

**NB : Seules les candidatures présélectionnées seront contactées.**